

CANTO

D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1628.



MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE

IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO

PRENCIPE DI BRACCIANO.

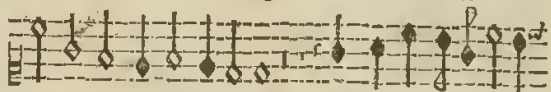


*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore
udire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo fauore
spero di poter solleuarmi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze.
Gradiscaco' pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

*Di V. Ecc.**Humilissimo seruitore**Antonio Cifra.*



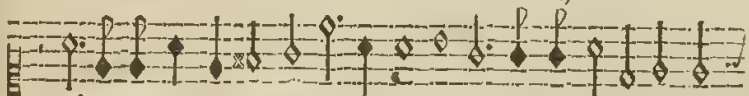
Ntenerite voi lagrime mie Intenerite



voi Quel'aspro e duro core Ch'in van percot' Amo.



re ij Versat'à mill'a mille ij



Fatte di pianti vn mar dolente stille O quel mio vago scoglio



D'alterezze d'orgoglio ij Ripercosso da voi



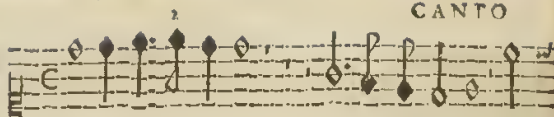
men duro si a O se n'elca con voi ij l'anima



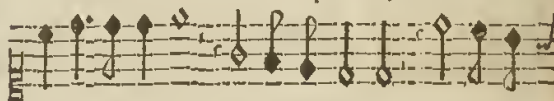
mia O se n'elca con v i l'anima mia l'anima mi a.



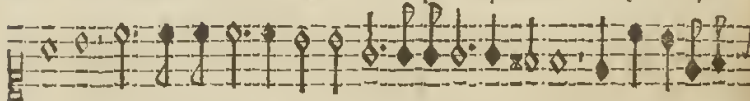
CANTO



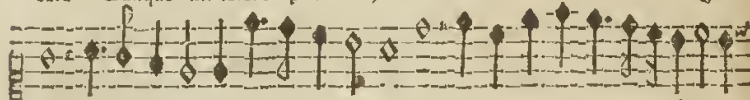
Dell'anima mia parte più cara O



dell'anima mia parte più cara parte più



cara Dunque mi lascie priui ij Di tua vita gen-



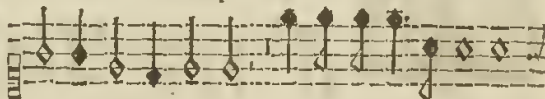
til l'auido core ij Ah che non sent'Amo -



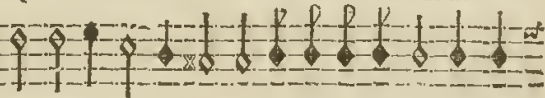
re Ah che non sent'Amore Amore.



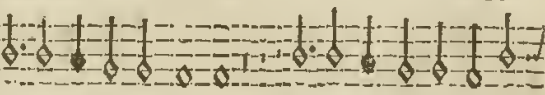
H'i E t'amì più della mia vita e t'amì



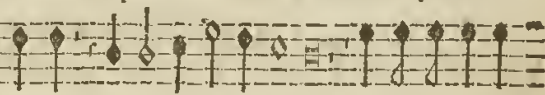
più della mia vita Se tu nol fai crudele



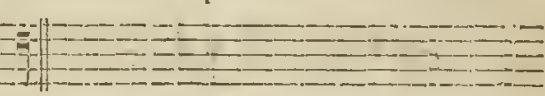
Chiedilo a queste selue Chet'el dirann'e te'l diran con esse Le



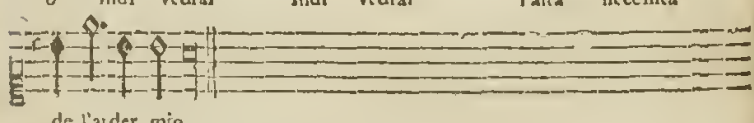
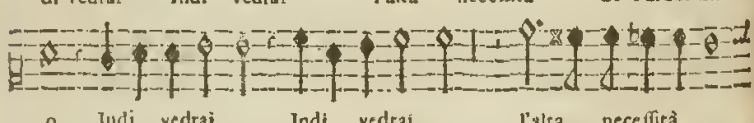
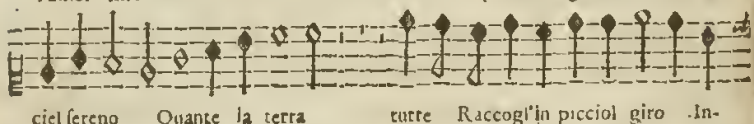
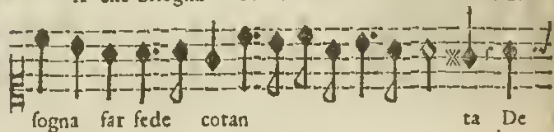
fere lo ro ei duri sterp'è sassi ei duri sterp'è sassi



Di quest'alpestri monti Ch'i hò sì spesse volte Intenetit'a



fuon de miei lamenti.





s

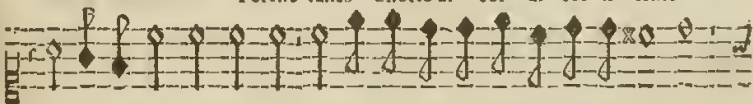
CANTO



Vnque Filli mia cara Baciarsi unitamente



Poi che tanto diletto al cor al cor si sente



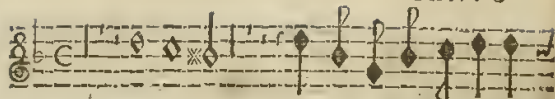
Ecco che bacio anch'io Corran le lingue vostre a i nostri baci



con mille baci E s'annodin fra lor con mille baci E s'annodin fra



lor con mil le ba ci con mille baci.



Egasti

La bella libertà del

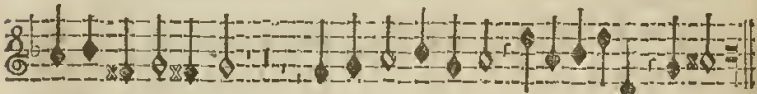


vuer mi

o La bella liber-



rà del vuer mio Caro laccio d'Amore Dolce nodo alla man ca-



ten'al co re Dolce nodo alla man caten'al core al core.

Prima parte.

CANTO



7

Roppo ben può questo tiranno Amore

Troppo ben può questo tiranno Amo-

re questo tirann'Amore A chi no'l può soffrire

A chi no'l può soffrire Quand' i penso tal'hor I dico

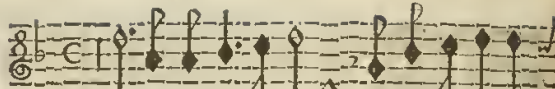
Fuggilo sì che non ti prenda mai Fuggilo sì che non ti

prenda mai.

Seconda parte.

8

CANTO



A poi sì dol ce il lusinghier mi



giunge ij

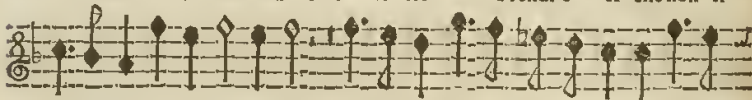
Ch't dico



ah core sciolto

ah core sciolto

Prendilo sì che non ti



fug

ga ma

i Prendilo

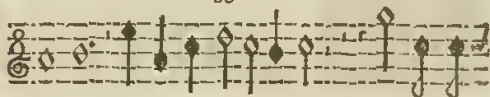
sì che non ti fugga Prendi-



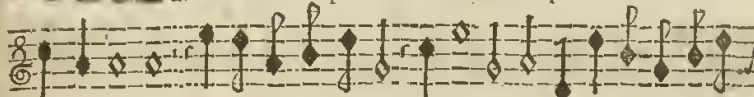
lo sì che non ti fugga mai.



Cco fuor di staggion l'aria si tem-



pra l'aria si tem pra Mentre stà



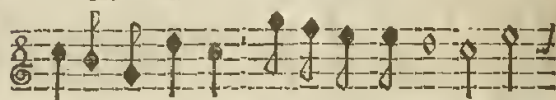
cheto il vento Scherzà col volo e fan dolce concento Scherzà col volo e



fan Scherzan col volo e fan dolce concento.



Cco tra' bei fioretti tra' bei fioretti



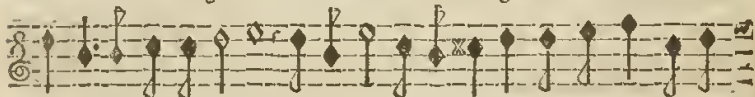
Sorge, la rosa candida e vermiglia Ec-



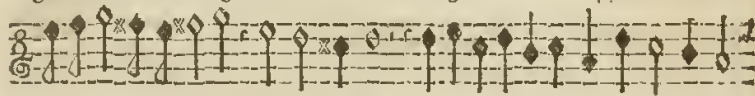
co tra' bei fioretti Sorge la rosa candida e vermi glia tra



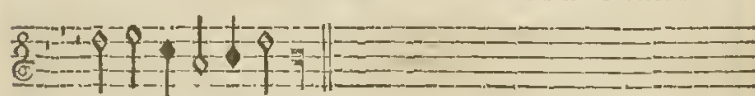
bei fioretti sorge la rosa candida e vermiglia candida e vermi-



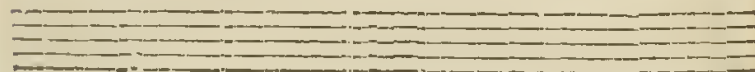
glia candida e vermiglia Ma non è merauiglia Poich' appar' il mio



So te Che feco addur la Primavera fuole Che feco addur



la Primavera fuole.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona

doue pietosa 'Effer non può perdona à questa

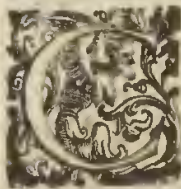
fo la Neidetti e nel sembiante Riggida tua nemica Raggi-

da tua ne' mica ma nel core Pietosissima Amante E

se pur hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-

giore Del tuo proprio dolo re Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-

giore Del tuo proprio Del tuo proprio dolo re.



He se tu sei'l cor mio Come se pur mal



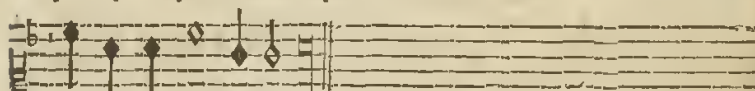
grado Del ciel'e della terra Qual'hor piangi e fo-



spiri Quelle lagrime tue son'il mio sangue Quei sospir il mio'



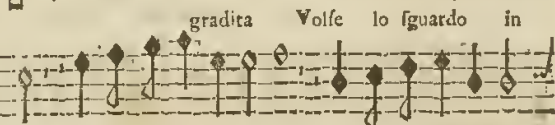
spirt'e quelle pene E quel dolor che senti Son miei



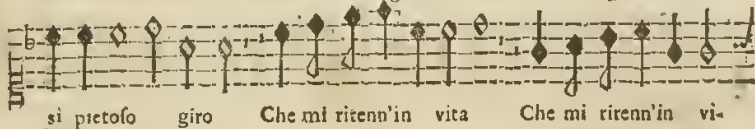
Son miei non tuoi tormenti.



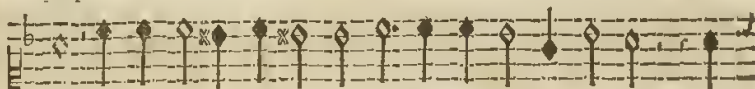
Ra Quand'anima più bella e più



gradita Volte lo sguardo in



sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita Che mi ritenn'in vi-



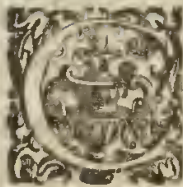
ta Parean dir quei bei lumi Deh perche ti consumi Non



m'è sì caro il cor ond'io respi ro Non m'è sì caro il cor



ond'io respi ro Come fe' tu cor mio.



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fra la tua



vita e tu là mia Che per nouo desio E per



noua speranza i t'abando

ni Prima che questo fi-



a Morte non mi perdo

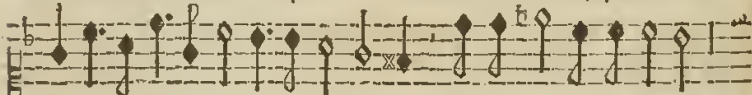
ni Morte non mi perdoni

Prima che questo



fia Morte non mi perdo

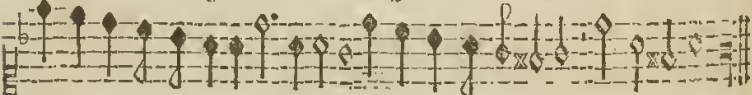
ni Morte non mi perdoni



Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì dolce e gradita



M'è sì dolce e gradita fonte d'ogni mio ben d'ogni desir



Come 'posso la c'arte nò morire Come p'fio lasciarti e non morire.



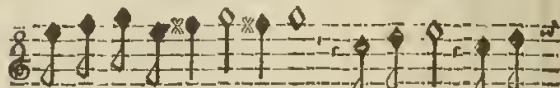
Eh dolce anima mia Partiti e ti confo-
la Ch'infinir'è la schiera De gl'infelici aman-

ti Vive ben altri in pianti Si come tu cormi o Ogni fe-
rita hà seco il suo dolore Nè sei tu solo ij
a lagrimar d'Amore Ogni ferita ij hà
seco il suo dolore Nè sei tu solo Nè sei tu solo a lagri-
mar d'Amore Nè sei tu solo a lagrimar d'Amo re.



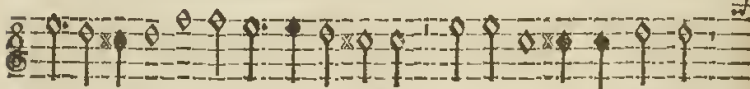
Ve lasso il bel viso

Chi fa beato



lusinghier il ri

fo lusinghier lufin-



ghier il rifo

Oue

lasso il bel viso

Oue

lasso il bel viso



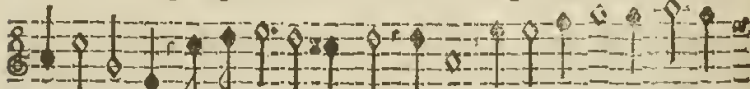
Oue

si volge il guardo

Chi fa beato

lusinghier il rifo

Chi



fa beato

lusinghier il rifo

Ahime che dolce mira e dolce



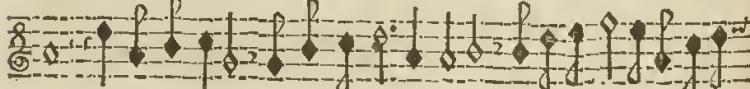
ride

Altri alletrando

e me lontano ancide

e me lonta

no ancl-

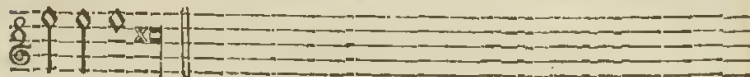


de

Altri alletrando

e me lontano ancide

e me lontano ij



ancide.



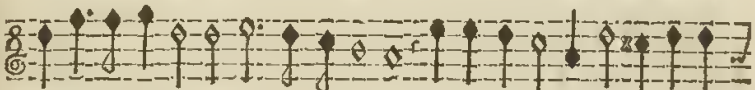
Vci à me dol ci e care Più dell'anima mi-



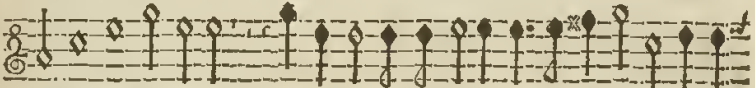
a Lucia me dolci e ca re Più dell'anima mi-



a Più dell'anima mia Luci della cui vista ogn'hor desia Il



famelico core prender suo cibo Hor quando fia ch'Amo re Do-



pò tanto soffrire Dopò tanto soffrire Faccia di voi contento il

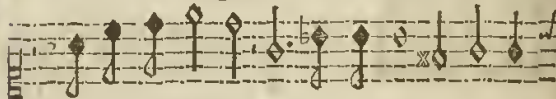


mio desir Faccia di voi contento il mo desir.

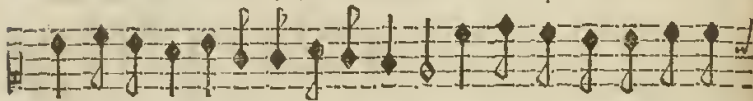




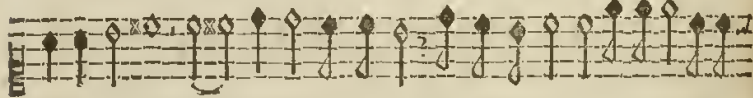
Iuo Tu giri le luci e me non miri



e me non miri Fursi pietoso il fai



Ch'io non m'acciechi a sì possenti rai Ch'io non m'acciechi a sì pos-



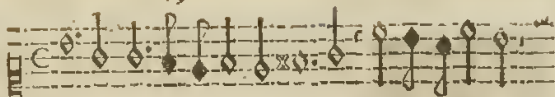
senti rai Ah più tosto crudel qual'hora meco La tua luce non



veggo allhor fon cieco Ah più tosto crudel qual'hora meco



La tua luce non veggio allhor fon cie co.



Arlo misero ò taccio? Parlo misero ò taccio?



S'io taccio Che foccorlo haurà il morire? Che foccorlo



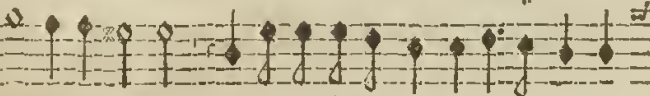
S'io parlo S'io parlo che perdono haurà l'ardire? Taci



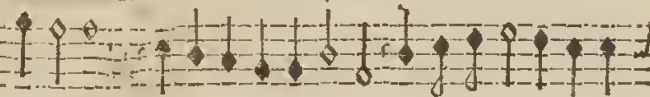
Che ben s'inten de Chiufa fiamma tal'hor ij



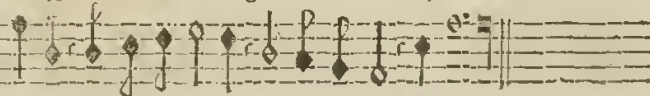
ij da chi l'accen de Parla in re la pierade



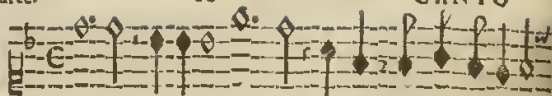
parla in lei la beirade E dice quel bel volto al crudo core



al crudo core e non languir d'Amore Chi può mirarui e non lan-



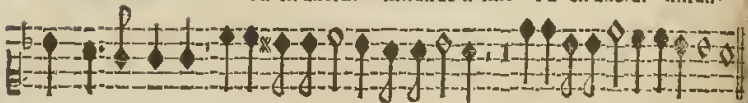
guir d'Amore Chi può mirarui e non languir d'Amore.



Cco morirò dunque Nè fia che pur rimire



Tu ch'ancidi mirando il mio Tu ch'ancidi miran-



do il mio morire ch'ancidi mirado il mio morire ij



Hi già mi discoloro

ij

Ahi



già mi discoloro

Ohimè

vien meno



La luce à gl'occhi miei la voce al seno

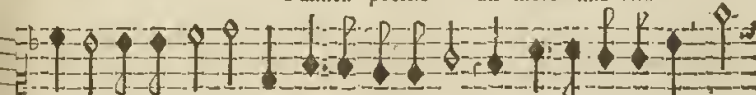
O che morte gradita

ij



S'almen potesse

dir moro mia vita

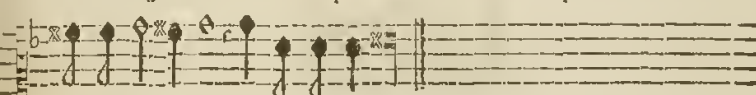


che morte gradita

S'almen potesse

dir S'almen potesse

dir mo-



ro mia vi

ra moro mia vita.
















TAVOLA DE' MADRIGALI

DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	2. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch'i't'ami	1. parte	3		Ch'io non t'ami cor mio	14
Ma che bisogna far	2. parte	4		Deh dolce anima mia	15
Dunque Filli mia cara		5		Che lasso il bel viso	16
Legasti anima mia		6		Luci à me dolci e care	17
Troppo ben può	1. parte	7		Viuo mio Sol	18
Ma poi sì dolce	2. parte	8		Parlo misero, ò taccio?	19
Ecco fuor di stagion	1. parte	9		Ecco morirò dunque	1. parte 20
Ecco tta'bei fioretti	2. parte	10		Ahi già mi discoloro	2. parte 21
Deh Tirsi anima mia	1. parte	11		IL FINE.	

